

Đấng Nâng Kẻ Bần Cùng

Tv. 112: 1-2, 4-6, 7-8

Nhạc: Viễn Xứ

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords shown are Gm, E♭, Dm⁷, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Đáp: Hãy ngợi khen Chúa, Đấng nâng cao kẻ bần cùng.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords shown are B-flat, E-flat, D7, Gm, and E-flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Hãy ngợi khen Chúa nào ai tôi tớ của Ngài. Hãy ngợi khen Ngài nào
2. Chúa siêu việt trên hết mọi chư dân hết mọi đời. Cõi trời cao vời là
3. Chúa nâng kẻ túng thiếu từ nơi tro đất phận hèn. Cất nhắc bạn lên cùng từ

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords shown are F, D7, Gm, Cm, and E-flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

chư dân hãy ngợi khen. Ước nguyện mỗi ngày để Danh Chúa được tụng
vinh quang Chúa toàn năng. Chúa hằng dõi nhìn trời đất vũ trụ ngày
nơi phần thở bợn nhơ. Chúa cho họ chỗ ngồi cùng với những bậc quân

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords shown are D7, Gm, B-flat, Dm⁷, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ca. Từ ngày nay cho tôi luôn mãi cho ngàn đời sau.
đêm. Ngài nhìn coi để mắt ôi Chúa tuyệt vời dưỡng bao.
vương. Họ được nơi cao quý là chỗ Chúa dành bậc vương.